



**CARTA DEI SERVIZI**

del

**Centro Giovanile Dialma Ruggiero**



## PRESENTAZIONE

Il presente documento nasce dall'esigenza di instaurare una relazione sempre più costruttiva e qualificata tra enti erogatori di servizi e gli utenti che ne usufruiscono. E' l'occasione per fornire ai cittadini informazioni complete sui servizi offerti, sulle modalità di accesso e fruizione delle prestazioni allo scopo di garantire efficienza, sensibilità ed attenzione alle esigenze della cittadinanza. La carta dei servizi vuole dare sostanziale attuazione dell'impegno del Centro Giovanile Dialma Ruggiero, in ottemperanza ai principi sanciti dallo statuto del Centro e alle finalità delle Associazioni che qui lavorano. Il Dialma Ruggiero è un servizio del Comune della Spezia che garantisce l'uguaglianza di trattamento nel rispetto dei diritti dei minori, senza distinzione di etnia, lingua, religione, opinione politica e condizione socioeconomica. Il Centro Dialma Ruggiero segue imparzialità e continuità, attuando il servizio secondo criteri di obiettività ed imparzialità e garantendo l'accesso senza alcun pregiudizio o discriminazione, assicurando la continuità e la regolarità delle attività. Al Dialma tutti i dipendenti dell'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia e gli operatori delle associazioni che qui lavorano ed operano garantiscono efficienza ed efficacia, impegnati nel realizzare un'efficiente organizzazione del lavoro per migliorare la qualità del servizio offerto. La Direzione del Centro, inoltre, attua una revisione critica continua della propria attività di concerto con la Direzione dell'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia e il Teatro Civico.

La carta dei servizi:

- vuol mettere l'utente e la sua famiglia in condizione di conoscere il servizio attraverso una chiara informazione su tipologia, modalità di accesso, prestazioni offerte;
- facilitare la consapevolezza e l'esercizio dei propri diritti agli utenti, esplicitando chiaramente ruolo e funzione del personale, nella certezza di un reciproco rispetto;
- favorire la consapevolezza dell'impegno dei dipendenti e dei collaboratori;
- favorire il miglioramento della qualità attraverso la definizione e il monitoraggio di standard prestabiliti;
- promuovere l'integrazione sociale dell'utenze nel contesto sociale esterno e nei rapporti interni.

## CHI SIAMO e STORIA DEL SERVIZIO

**Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero** nasce per dare spazi attrezzati al mondo giovanile che da tempo richiedeva strutture adeguate per poter organizzare il proprio tempo libero.

Ricavato da una ex scuola media completamente ristrutturata, variamente articolato in molteplici spazi per attività relative a musica, danza e teatro, attrezzato per gli spettacoli, il Centro si configura come una struttura polifunzionale flessibile e dinamica finalizzata alla promozione e valorizzazione delle politiche giovanili e nono solo.

Luogo d'incontro e di scambio, ma anche di formazione e orientamento, di progettazione e produzione, il Centro è stato inaugurato nel marzo 2002.

**Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero** da maggio 2011 ha una compagnia residente. L'Associazione "Scarti" infatti da tale data lavora nell'Auditorium del Centro alla realizzazione di due produzioni all'anno e collabora attivamente con la Direzione del Centro agli eventi organizzati nella struttura. ([www.associazionescarti.it](http://www.associazionescarti.it)). Da lunedì 3 ottobre 2011 il Centro ha avviato corsi di danza, teatro e musica in collaborazione con le associazioni "Labule", "Accademia Danza Orientale", "For.t.e." e "Musicalamente" che hanno vinto la gara pubblica indetta il 30 maggio 2011 dal Comune della Spezia e Istituzione per i Servizi Culturali. Per informazioni sui corsi attivi nella struttura di Via Monteverdi 117 a Fossitermi consultare la voce "I CORSI" del sito <http://dialmaruggiero.spezianet.it>



Dopo la prima stagione eventi (2011 - 2012), il Centro Dialma Ruggiero ha continuato anche nel 2012 - 2013 a organizzare spettacoli teatrali, concerti live e tanto altro, coinvolgendo sempre un numero crescente di pubblico. Fiore all'occhiello della programmazione del Dialma è la stagione "Dialma c'è" che racchiude in sé concerti live e la stagione di teatro contemporaneo, ormai diventata appuntamento fisso nel panorama culturale spezzino e non solo: "Fuori Luogo, progetto di teatro contemporaneo R.U. Castagna", organizzato in collaborazione con Teatro Civico, Associazione Scarti, CasArsa Teatro e Balletto Civile ([www.fuoriluogoteatro.it](http://www.fuoriluogoteatro.it)).

Dal 2011 è stato assegnato a NK studio lo studio di registrazione e incisione con il quale il Dialma ha iniziato un lavoro di produzione musicale e valorizzazione delle giovani promesse musicali del territorio spezzino. Prima produzione è stata l'album "Vita" dei Libertad (dicembre 2012). Attualmente il Dialma e NK studio stanno lavorando al primo CD di Matteo Fiorino dal titolo "Il masochismo provoca dipendenza".

Nell'estate del 2013 il Dialma Ruggiero è stato capofila del progetto "BOSS" che, in collaborazione con il Teatro Civico e i live club spezzini Btomic, Origami, Shake e Skaletta, ha proposto per più due mesi alla Pinetina del Centro Allende della Spezia una programmazione di eventi live, mostre e presentazioni letterarie, riscuotendo un gran successo di pubblico.

Il Centro di Fossitermi ha al suo interno una sala Danza, due sale per il teatro e tre sale per la musica (due sale prova e uno studio di registrazione). Tutti gli spazi sono attrezzati con materiale tecnico di base.

## FINALITA'

Le finalità del Centro sono quelle di:

- a) Organizzare corsi e laboratori di teatro, musica e danza diffondere cultura, la conoscenza del teatro e della musica tra le nuove generazioni e non solo
- b) favorire la crescita culturale dei giovani che frequentano i corsi e gli eventi del Centro di Fossitermi, offrendo un luogo di ritrovo capace anche di supportare le eventuali spinte creative
- c) approfondire il mondo del teatro presso gli istituti scolastici attraverso laboratori svolti al Dialma e anche negli Istituti della provincia
- d) coinvolgere la fascia di appassionati della musica, del teatro e della danza attraverso una programmazione di corsi, seminari e eventi
- e) collaborare con tutte quelle realtà presenti sul territorio cittadino (ARCI, YEPP, ecc.) e non solo che abbiano come scopo quello di intrattenere e educare i giovani e le proprie famiglie.

## OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Obiettivi generali:

Creare un ambiente propizio alla produzione artistica, all'approfondimento del teatro, ai corsi e seminari di musica, teatro e danza, alla collaborazione con le differenti realtà artistiche del territorio della provincia e non solo (associazioni e privati).

Obiettivi specifici:

1. Incentivare la produttività della compagnia residente attraverso i propri componenti per realizzare almeno 2 produzioni l'anno.
2. Sviluppare un capillare rapporto con le differenti realtà teatrali, musicali e legate alla danza presenti nel territorio della provincia e nazionale
3. Incentivare l'avvicinamento delle giovani generazioni al teatro attraverso percorsi dedicati



4. Creare una stagione di eventi articolata tra musica e teatro, finalizzata al coinvolgimento del pubblico locale e non solo e proponendo nuove produzioni nate e sviluppate sul territorio
5. Proporre ai giovani musicisti una soluzione per l'incisione del primo lavoro in studio attraverso un accordo tra NK studio e Dialma Ruggiero, finalizzato alla creazione di un circuito di nuove "leve musicali"
6. Creare uno spazio di prove teatrali e musicali nelle sale attrezzate del Centro in cui accogliere a basso costo le realtà che sul territorio hanno difficoltà a reperire spazi liberi
7. Organizzare corsi e laboratori d'intrattenimento legati al mondo della musica, del teatro e della danza
8. Stimolare e appoggiare le proposte artistiche e non che arrivino da privati e da associazioni culturali, laddove il calendario degli eventi e delle attività lo permettano

## A CHI SI RIVOLGE

L'utenza e il pubblico destinatari dei corsi, laboratori ed eventi è differente e abbraccia un ampio raggio d'età.

Riassumendo, tale raggio può essere suddiviso in:

- 3 – 6 anni: utenza di corsi di teatro, musica e danza in fascia pomeridiana
- 6 – 12: utenza di corsi di teatro, musica e danza in fascia pomeridiana; nelle età più avanzate i ragazzi sono coinvolti come pubblico a spettacoli a loro dedicati nel pomeriggio e in serata
- 12 – 18: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata
- 18 – 30: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata
- 30 – 60: utenza e pubblico per laboratori e spettacoli di teatro, musica e danza nel pomeriggio e in serata

## MODALITA' DI ACCESSO

Tutti coloro che vogliono avvicinarsi al Dialma Ruggiero e alle sue attività hanno due possibili vie di "accesso":

1. Per i corsi, laboratori e seminari di teatro, danza e musica possono rivolgersi alle segreterie delle associazioni che al Dialma organizzano le attività dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 21. E' possibile anche contattare telefonicamente il Dialma Ruggiero (0187 713264) per concordare e parlare con la Direzione e avere informazioni da essa relativamente al programma delle associazioni del Centro di Fossitermi
2. In occasione degli spettacoli è possibile contattare la Direzione del Centro per prenotare i biglietti dei differenti eventi e per avere informazioni sugli stessi. Dalle 20.30 di tutti i giorni di spettacolo il pubblico potrà acquistare in Via Monteverdi i biglietti degli spettacoli organizzati dal e al Dialma



## SEDE

La sede del Centro Giovanile Dialma Ruggiero è sita in Via Monteverdi 117 nel quartiere di Fossitermi (zona nord della città della Spezia). Facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici (linea 3 e linea L del servizio cittadino di ATC), il Dialma possiede anche un parcheggio privato, dedicato alla propria utenza e al proprio pubblico. Il parcheggio consta di 10 stalli per auto e 6 per motorini ed è regolamentato da una sbarra automatica (gestita direttamente dal Centro) che viene abbassata nei giorni di spettacolo all'esaurimento della disponibilità dei parcheggi.

Il Dialma Ruggiero ha 3 sale attrezzate per la musica (2 per le prove e una sala di incisione); 3 sale attrezzate e di diverse dimensioni per teatro e danza; 1 teatro completamente attrezzato con capienza di 140 posti a sedere su tribuna removibile per spettacoli di teatro e di 300 posti in piedi.

Il centro è accessibile ai disabili.

## ATTIVITA'

Il Centro Giovanile Dialma Ruggiero dal 2011, a seguito del bando pubblico indetto in quell'anno, ha quattro Associazioni che si occupano di organizzare in collaborazione con il Centro corsi e laboratori di musica, teatro e danza, rivolti a tutte le fasce d'età.

### CORSI ASSOCIAZIONE LABULE'

(346 3619001) / [www.labule.it](http://www.labule.it) / [info.labule@gmail.com](mailto:info.labule@gmail.com)

#### SAMBA

Una danza che non ha bisogno di presentazioni: famosa in tutto il mondo, simbolo del Brasile, la Samba entra a far parte quest'anno delle discipline approfondite nei corsi organizzati dalla Popolare Officina della Danza.

Le nostre lezioni porteranno il sapore di Bahia alla Spezia, con un approfondimento della disciplina, ma anche dei costumi che sono inscindibilmente legati al ballo carioca. Un'esplosione di vitalità, colori e sensualità conosciuta ad ogni latitudine, che oltre ai passi veloci nati da una commistione di influenze popolari e religiose, toccherà anche le corde della creatività dei partecipanti. L'insegnante guiderà, infatti, allievi ed allieve del corso anche nella realizzazione del trucco e dei vestiti per partecipare ad un vero Carnevale brasiliano.

con Larissa Castiglia / lunedì 18.30-20 /

€ 45,00 al mese / € 125,00 trimestrale / € 240,00 semestrale / € 315,00 9 mesi

#### FLAMENCO

La tecnica del Flamenco studiato partendo dalla spinta della contact-improvvisation e dalla dance ability: due modi di apprendere che lasciano ampio spazio all'esercizio della creatività e della fantasia, mettendo sempre in primo piano l'improvvisazione. Il ballo spagnolo verrà insegnato non soltanto nei suoi fondamenti, ma analizzando tutta la cultura che rappresenta: una vera e propria arte che nei secoli e' stata declinata in stili diversi, uniti da una matrice comune inconfondibile nata dalla cultura gitana. Linguaggio del corpo, costumi, movenze, sentimenti, impeto, ma anche amore, passione, sensualità, allegria e dramma: tutto questo e' Flamenco, un mondo da conoscere in tutto il suo fascino e la complessità.

insegnante Magela Parda / lunedì 20,30-22,00

€ 45,00 al mese / € 125,00 trimestrale / € 240,00 semestrale / € 315,00 9 mesi

**RUMBA FLAMENCA**

Un mix insolito tra Flamenco e Rumba, diventa la riuscita contaminazione fra gli aspetti tecnici del ballo spagnolo e la sensualità di quello caraibico: un corso unico e inedito.

insegnante Magela Pardal Gomez / martedì e giovedì 17.30-18,30 (adulti)

€ 40,00 al mese / € 110,00 trimestrale / € 190,00 semestrale / € 260,00 9 mesi

**DANZA BIMBI**

Tre diversi moduli per avvicinare i più piccoli alla danza moderna: i corsi sono stati pensati per differenti fasce d'età, dai 4 ai 5 anni, dai 6 ai 7 e dagli 8 ai 10. I piccoli saranno guidati dall'insegnante in un percorso di scoperta e presa di coscienza del proprio corpo, che sarà esplorato nelle sue potenzialità di movimento, senza trascurare il fattore artistico. Un gioco educativo e allo stesso tempo coinvolgente, che permetterà ai frequentanti delle lezioni di divertirsi, esercitando la propria libertà e creatività, togliendo remore e freni nell'approccio alla danza moderna.

Gioco Danza (4-5 anni): imparare il movimento attraverso la disciplina della danza fin dalla più tenera età, garantendo loro uno svago costruttivo. Per fare ciò, gli allievi si cimenteranno nel fascino della creazione danzando in armonia con gli altri bambini; in questo modo potranno imparare una disciplina divertendosi.

Propedeutica della danza (6-7 anni): avvicinare i bambini alla danza moderna attraverso alcune basi tecniche, la musica e lo spazio. Gli allievi potranno così ballare divertendosi e iniziando a capire il funzionamento del proprio corpo.

Danza moderna ragazzi (9-10 anni): in questa fase i "bambini grandi" hanno una percezione discontinua del corpo e dello spazio: con questo corso si intende avvicinarli alla danza moderna, gettando forti basi per una pratica futura della disciplina e iniziando a lavorare nello specifico sul corpo attraverso tecniche mirate.

insegnante Annita Conti

martedì e giovedì 16.15-17.00 (Bambini 4-5 anni) / martedì e giovedì 17.00-17.45 (Bambini 6-7 anni)  
martedì e giovedì 17.45-18.30 (Bambini 8-10 anni) - € 40,00 al mese

**DANZA MODERNA ADULTI**

Vorreste avvicinarvi alla danza moderna, ma temete di non essere più in tempo? Niente di più sbagliato: i nostri corsi dedicati agli adulti, vi daranno in breve tempo tutti gli strumenti necessari per praticare al meglio questa disciplina. Il nostro metodo vi permetterà, passo dopo passo, di impararne le basi senza grosse fatiche, integrandola nella vita di tutti i giorni, regalandovi un entusiasmo inaspettato e la sensazione di poter passare i limiti e abbattere le difficoltà. Durante questo corso, alla tecnica verrà affiancata la sperimentazione, declinata anche in una sezione di teatro-danza. Il corso si rivolge a tutti i principianti che non hanno mai fatto danza o l'hanno praticata per poco, ed è mirato alla coordinazione nel tempo e nello spazio; mediante tecniche specifiche quali Graham, Cunningham, flowork, si potrà arrivare ad una maggiore consapevolezza di sé e a lavorare sistematicamente il proprio corpo. Il corso verrà integrato con illustrazioni, video e documentazioni sull'arte della danza contemporanea per avvicinare a questo mondo tutti gli appassionati.

insegnante Annita Conti / martedì e giovedì 18.45-20.00 -  
€ 45,00 al mese / € 125,00 trimestrale / € 240,00 semestrale / € 315,00 9 mesi

**MOVING DANCE DISABILI**

Un metodo praticabile dalle persone di ogni età, elaborato dalla maestra di danza Marcella Gambino, che lezione dopo lezione si sviluppa per arrivare al coinvolgimento di tutti i sensi. Una disciplina che ha già ottenuto importanti risultati, basata su fiducia, rispetto, fluidità ed equilibrio reciproco: grazie a questi presupposti, con la Moving Dance, migliorano la capacità di relazione e la percezione sensoriale, premessa che spinge i partecipanti ad oltrepassare i propri limiti, e a cancellare il confine tra abilità e disabilità. Ognuno può praticarla nelle condizioni che meglio si adattano alle proprie caratteristiche fisiche: in piedi, sdraiati, sulle carrozzine o in qualsiasi altro modo. Dal rilassamento alle tecniche di danza e teatro-danza, fino all'utilizzo di strumenti dell'educazione all'immagine, i partecipanti al corso arriveranno a sviluppare un'atmosfera di mutuo sostegno che accomunerà tutti.

insegnante Zahydée Barreto Sanchez / venerdì 15.00-16.30 / mensile € 45,00

**BREAK DANCE**

E' la danza dei sobborghi americani, acrobatica e spettacolare: la musica diventa la base che guida un movimento che nasce dal contatto con la terra. Il ritmo del Breaking, commercialmente conosciuto come Break Dance, racconta storie metropolitane che si trasformano in coinvolgenti coreografie in cui la tecnica e le doti atletiche si uniscono al gusto e alle trovate personali. Rotazioni con i power moves, velocissimi giochi di piedi (footworks) e chiusure (freezer) permettono a chi frequenta il corso di apprendere le basi di una danza senza eguali, che scolpisce il corpo ed entusiasma lo spettatore.

insegnante Davide Paladini / mercoledì e venerdì 16.30-18.30/ € 45,00 al mese / € 125,00 trimestrale / € 240,00 semestrale / € 315,00 9 mesi

**DANZA CINESE**

Una danza innovativa, che affonda le sue radici nella tradizione millenaria del Taijiquan, la più antica e nobile arte marziale cinese, di cui riprende i fondamentali. Movimenti di base del taiji, circolari, morbidi ed eleganti: una pratica ideale per chi persegue la via del benessere psicofisico. Le lezioni prevedono una serie di esercizi per la postura, che andranno a sciogliere le articolazioni, e di stretching profondo, attingendo direttamente dalle conoscenze dei monaci taoisti e buddisti. La pratica di questi esercizi porta chi li esegue ad entrare in un profondo contatto con il proprio corpo, collegandolo alla mente: una pratica che dona fin dalle prime volte un senso di rilassatezza e tranquillità.

Una parte della lezione sarà dedicata alla coordinazione, all'equilibrio e all'utilizzo delle armi: ventaglio, spada, bastone ecc. Per chi lo desiderasse, è possibile concordare con l'insegnante la partecipazione alle gare ufficiali di Taiji.

insegnante Mara Leni / mercoledì e venerdì 18.30-19-30  
€ 45,00 al mese / € 125,00 trimestrale / € 240,00 semestrale / € 315,00 9 mesi

**ZUMBA**

Un'ora all'insegna dell'allegria, del colore, dei più coinvolgenti ritmi latini e del migliore fitness: tutto questo e' zumba, la disciplina che ha debuttato col botto nei corsi della Popolare Officina della Danza lo scorso anno, riscuotendo fin dalle prime lezioni un grande successo. Grazie alle musiche e alle coreografie curate dal nostro insegnante, durante i corsi il divertimento viene messo in primo piano: nonostante l'alto ritmo sostenuto dai praticanti e il forte dispendio calorico, lo svago prende il sopravvento sulla fatica, che quasi non viene avvertita. Il risultato? Un corpo snello, scattante e tonico, principalmente su gambe e glutei, ma anche una pausa gioiosa dalla routine, che lascia nell'umore un entusiasmo duraturo.

insegnante Francesco Patti / mercoledì e venerdì 19.30-20.30  
mensile: € 40,00 - mensile solo 1 volta a settimana: € 25,00 / entrata singola € 8,00 / € 110,00 trimestrale / € 190,00 semestrale / € 260,00 annuale

**STAGE:****DANZE DEL SUD ITALIA**

Ritmi frenetici, movimenti semplici e ripetuti, per balli che uniscono e liberano dai pensieri della quotidianità: sono le danze del Sud Italia, discipline dalla forza magnetica adatte a tutti, che saranno approfondite anche tramite lo studio degli strumenti tipici.

un Sabato al mese: 1° Febbraio, 1° Marzo, 5 Aprile, 3 Maggio, 7 Giugno - ore 17,00-20,00

**CAPOEIRA**

Movenze spettacolari, velocità, agilità: uniti nella 'roda', gli allievi che praticano la Capoeira apprenderanno quest'arte marziale brasiliana, che grazie all'unione con la musica si avvicina alla danza.

una Domenica al mese: 12 Gennaio, 2 Febbraio, 2 Marzo, 6 Aprile, 4 Maggio, 1° Giugno - ore 16.00-19.00.

---

**ASD ACCADEMIA DI DANZA ORIENTALE**

(347 9794391 – 348 0825197) / [www.danzaorientale.it](http://www.danzaorientale.it) [ronit@danzaorientale.it](mailto:ronit@danzaorientale.it)

**DANZA ORIENTALE Corso principianti**

L'Accademia di Danza Orientale da oltre vent'anni tutela tale disciplina. Durante il corso verranno affrontati gli stili baladi e l'interpretazione dell'ashrah baladi, lo stile shaabi (popolare) e quello classico delle dive egiziane, affrontando la danza dal punto di vista spirituale e profondo, dove anima e corpo partecipano alla danza in unisono. Lo studio prosegue con le danze ebraiche e le varie contaminazioni con la musiche partenopea. Si percorreranno sequenze complesse con l'approccio olistico così da recuperare la creatività femminile trovando la salute psicofisica.

a cura della Maestra Ronit / mercoledì 20.30-22.00 / mensile € 40,00

**DANZA ORIENTALE Corso Accademico**

Corso Accademico di Danza Orientale per il conseguimento del Diploma AID&A per insegnanti di I°II°III° Livello. Il corso accademico prevede lo studio approfondito della danza orientale dalla storia della danza, alla tecnica, anatomia, musicologia araba, ritmo, darbuka (strumento a percussione mediorientale), laboratorio coreografico e introduzione agli spettacoli attraverso degli studi dedicati al trucco per il palcoscenico. Il percorso viene completato con seminari tenuti da Maestri di fama internazionale.

a cura della Maestra Ronit/ martedì dalle 18.30-20.30 / giovedì dalle 20.30-22.30 / mensile € 60,00



**CORSO DANZA ORIENTALE BIMBI**

Il corso attraverso varie forme artistiche come la danza (danza etnica) il ritmo (strumento a percussione) e il disegno, è intento a stimolare la fantasia e la creatività del bambino che spesso non viene sollecitata nella quotidianità. Tale percorso permetterà al bambino di esprimere le proprie emozioni, donandogli benessere e divertimento. Il bambino utilizzerà il corpo, la matita e lo strumento di percussione come mezzi per raccontare se stesso.  
a cura della Maestra Ronit / Giovedì dalle 18.30–19.30 / mensile € 40,00

**COUNTRY DANCE**

Ciò che identifica il Country Dance è il divertimento che ne deriva, l'allegria e la semplicità che lo contraddistinguono e la facilità di apprendimento. Tutti possono ballare il Country ... da 6 a 90 anni senza controindicazioni! Sport e musica, armonia e libertà, rispetto ed amicizia.. in due parole: COUNTRY STYLE!  
maestri: Vincenzo D'Errico e Monica Tassi / Martedì 20,30-22,00 / coppia € 70,00 / singolo € 40,00

**GINNASTICA RITMICA**

Viene praticata con l'ausilio di piccoli attrezzi (corda, palla, cerchio, clavette e nastro) che permettono innumerevoli varietà di esercizi e di giochi. Consente di esprimere attraverso la fantasia personale la propria individualità. La pratica della GR affina la sensibilità neuromuscolare, migliora la prontezza della percezione, abitua al giusto impiego di energie, sviluppa il senso dello spazio e contribuisce notevolmente all'educazione ritmica. L'associazione vanta un settore amatoriale, un settore promozionale e un settore agonistico.  
a cura della Maestra Sophie Bernasconi. (in collaborazione con l'Ecole di Sarzana)  
martedì e giovedì 16.30–17.30 / mensile due volte € 40,00 / una volta € 30,00

**GINNASTICA MODELLANTE**

Il corso (adatto a tutte le età) si focalizzerà sul lavoro del corpo e le sue potenzialità, troppo spesso mal utilizzate. Un'attività corporea svolta senza consapevolezza non proietta verso la vera conoscenza, senza ottenere così i risultati desiderati. Un corpo sano è un corpo bello, un corpo bello esprime creatività nel muoversi, agilità, forza e coscienza di sé. Tutto ciò richiede uno specifico lavoro e un metodo ben preciso e collaudato come il metodo di Ronit, nato dopo vent'anni di arduo lavoro sull'essenza del movimento così da creare una ricerca meticolosa sul corpo nei suoi minimi dettagli.  
a cura della Maestra Ronit / mercoledì 19.00 – 20.00 / venerdì 15.00 – 16.15

**CORSO DI MAGIA E PRESTIGIO**

Il corso è aperto ai ragazzi dagli 11 anni e adulti.  
Durante il corso si apprendono le tecniche e i segreti per eseguire numeri di magia e prestigio, inoltre si apprendono le tecniche di animazione e intrattenimento.  
il corso ha un'impronta professionale che unisce il gioco e il divertimento con la possibilità di imparare un mestiere affascinante come quello del mago/clown.  
a cura di MAGO JOE / venerdì 17.30/19.00 - mensile € 45,00

**SCUOLA DI TEATRO – ASSOCIAZIONE “FOR.T.E.”****347 5793460 / [www.formazioneteatro.com](http://www.formazioneteatro.com) / [associazione\\_forte@gmail.com](mailto:associazione_forte@gmail.com)****LABORATORIO TEATRALE DI ALESSANDRO ALBERTINI**

Esercizi di gruppo e di affiatamento per prendere coscienza di se stessi nel rapporto con gli altri, del linguaggio corporeo e di un bagaglio di caratterizzazioni personali. Si giungerà a percepire la propria identità, le proprie aspirazioni, le proprie paure ed alla consapevolezza delle proprie possibilità. Prevede la messa in scena di uno spettacolo.

mercoledì 20,30-23,00 / € 45,00 mensile

**TEATRO CONTEMPORANEO**

E' un progetto di allenamento permanente alla vita sulla scena. Approfondiremo le tecniche teatrali per prendere consapevolezza dei nostri strumenti e della nostra presenza scenica; scopriremo le possibilità autorali di ognuno confrontandoci con ciò che accade a noi e attorno a noi, definiremo quell'alfabeto teatrale necessario per la creazione di una compagnia e di uno spettacolo.

insegnante Simone Ricciardi / giovedì 20,30-23,00 / € 45,00 mensile

**IMPROVVISAZIONE TEATRALE**

Il corso è abilitato dall'Associazione Italiana Improvvisazione Teatrale a formare attori che sappiano improvvisare spettacoli dal vivo inventandolo estemporaneamente. Si studieranno i fondamentali della recitazione e le tecniche per costruire storie e personaggi, sviluppare la creatività e superare le timidezze.

insegnante Guglielmo Perez / giovedì 20,30-22,30 Primo anno / martedì 20,30-23,00 avanzati / € 40,00 mensile

**YOGA CREATIVO**

Sequenze di movimento che, accompagnate da una respirazione che aumenta la sudorazione e favorisce l'eliminazione delle tossine, portano ad una maggiore consapevolezza di sé, migliorano la vitalità, la chiarezza mentale, la forza interiore, la creatività.

insegnante Linda Neri / venerdì 19.45-20.45/ costo mensile € 40,00

**YOGA POSTURALE**

Tutti possono praticare lo yoga e trarne benefici a qualunque età. Per prendere coscienza del corpo, correggere le posture sbagliate, la respirazione insufficiente, mantenere un modo armonioso di camminare, stare in piedi o seduti, governare e dirigere l'energia interna. Alcune sequenze di esercizi sono indicate anche per riequilibrare specifici disturbi fisici.

Condotto da Linda Neri / sabato 11.00-12.00 / costo mensile € 40,00

**CLOWNERIE**

Un viaggio nella poetica del clown alla scoperta delle proprie capacità mimiche, fisiche e corporee attraverso esercizi di improvvisazione, tecniche ed esperienze grazie alle quali si arriva alla scoperta del proprio clown interiore che sa accettare, scoprire e restituirci il paradosso esistenziale che è parte della nostra vita.

A cura di FacciamoCIRCO A.S.D.

lunedì 20.45 – 22.15 (adulti) / giovedì 17.15-18.45 (bambini e ragazzi) / costo mensile € 40,00

**SARTORIA CREATIVA**

Un percorso creativo per il riutilizzo in maniera artistica e creativa di abiti ed accessori. Per chiunque, con o senza capacità tecniche di cucito, è in cerca di nuovi stimoli creativi. Per chi si diverte con l'arte del riciclo. Per chi possiede una macchina da cucire ma non ha ancora avuto l'occasione di imparare ad usarla.

a cura di Antonella Veggiotti / martedì 9.30-12.00 / costo mensile € 45,00

**DRAMMATURGIA**

Per avvicinarsi alla scrittura per il teatro o approfondire conoscenze già acquisite. Sarà affrontata l'analisi della scrittura drammaturgica attraverso lo studio della funzione del monologo e del dialogo, dell'azione nel testo e del personaggio. Il corso si concluderà con la lettura al pubblico dei testi scritti dagli allievi.

condotto da Geppina Sica

lunedì 20.30-22.30 / costo mensile € 45,00

**LABORATORIO DI TEATRO PER BAMBINI**

Giocare con il corpo, la voce, l'immaginazione, le emozioni. Il corso guida i bambini nella formazione di un gruppo e li accompagna alla scoperta dello spazio, alla consapevolezza del proprio corpo, alla percezione degli altri e del mondo esterno, all'esplorazione della voce e dello spazio sonoro.

condotto da Benedetta Frigerio / lunedì 17.00-18.30 / costo mensile € 35,00

**LABORATORIO DI TEATRO PER RAGAZZI**

Giochi, esercizi teatrali e la creazione di uno spettacolo originale porteranno i ragazzi ad acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria potenziale espressività, a sviluppare capacità di integrazione e relazione con gli altri, ad approfondire i mezzi di espressione fisica e verbale in un'atmosfera di gruppo non competitiva e di reciproco stimolo.

condotto da Benedetta Frigerio / martedì 17.00-18.30 (10-15 anni) / costo mensile € 35,00

**LABORATORIO VITAMINE CREATIVE**

Un'attività espressiva e creativa, rivolta ai bambini, che spazia tra il fare teatro, l'acrobatica e il linguaggio pittorico. Ogni sabato pomeriggio i ragazzi avranno l'opportunità di incontrare nuovi amici con cui divertirsi, fare merenda e sviluppare insieme le proprie capacità inventive e di comunicazione, trovando ogni volta proposte nuove.

condotto da Benedetta Frigerio / sabato 16.00-18.00 con ingresso su prenotazione – costo € 10,00

**LABORATORIO MENSILE DI YOGA CREATIVO & ESPLORAZIONE DEL MOVIMENTO**

Ogni corpo ha una storia da raccontare ed i suoi limiti offrono l'opportunità di scoprire nuove possibilità di movimento. Il laboratorio è suddiviso in una fase di riscaldamento fisico con sequenze di yoga dinamico, una fase di esplorazione delle posizioni, ed un'ultima fase di sequenze fluide, floor work, movimenti a spirale, scoperta dello spazio e ascolto della presenza dell'altro.

condotto da Linda Neri

ogni terza domenica del mese 10.00-13.00 ( 19 gennaio, 16 febbraio, 16 marzo, 13 aprile, 18 maggio, 15 giugno) - costo € 30,00

**IL COMICO E LA COMMEDIA DELL'ARTE**

Tre laboratori per affrontare il genere teatrale Comico partendo da un approfondimento dei meccanismi della Commedia dell'Arte. La costruzione del lazzo e le strutture comiche, le maschere, i tipi fissi, l'improvvisazione, i tempi comici, il gioco teatrale.

condotti da Lorenzo Micoli / 18-19 gennaio, 3-4 maggio, 6-7 settembre

**COMUNICAZIONE**

Quante volte avreste voluto spiegarvi meglio? Essere più incisivi o più cordiali? Analizzeremo le nostre scelte espressive e esploreremo come controllare modi, tempi ed espressioni. Le discipline teatrali, sviluppando creatività e consapevolezza espressiva, ci aiuteranno a stimolare la comunicazione simbolica, l'attenzione e la concentrazione.

Per chi non vuole fare l'attore o deve farlo suo malgrado.

condotto da Benedetta Frigerio / 8 febbraio 14.30/19.30 e 9 febbraio 10.00/13.00

**LE TECNICHE DELL'ATTORE**

Un corso sulle tecniche e i "segreti" del mestiere dell'attore: educazione vocale e dizione, preparazione corporea, improvvisazione, creatività, lettura ad alta voce, sviluppo delle capacità mnemoniche ed espressive, lavoro sul testo, registro comico, drammatico e poetico.

condotto da Lorenzo Micoli / giugno-settembre 2014

**LABORATORI TECNICI**

Quattro laboratori pratici di scenotecnica e illuminotecnica dedicati alle piccole compagnie che lavorano in autoproduzione, ai gruppi di teatro amatoriale e a tutti coloro che amano fare il teatro sporcandosi le mani nel backstage. Scenotecnica 1: Quinte, scroscie, soffitti, fondali. Scenotecnica 2: Cavalle, americane, praticabili. Illuminotecnica 1: principi base, dispositivi, manovre. Illuminotecnica 2: piazzato, speciali. I laboratori, ciascuno della durata di una giornata, saranno attivati appena si raggiungerà il numero minimo di partecipanti.

**SCUOLA DI MUSICA MUSICALAMENTE****347 4064045 / [facebook.com/musicalmente](https://www.facebook.com/musicalmente)**

La Scuola di Musica MusicalaMente nasce dal desiderio di diffondere la cultura musicale vista come forma di socializzazione e di formazione per le giovani ma anche per le vecchie generazioni, una cultura non riservata ai pochi ma ancorata ad una tradizione popolare pressoché perduta negli ultimi decenni. L'articolazione dei corsi individuali di strumento deve essere accompagnata allo sviluppo di ambiti di socializzazione nei quali si possa creare musica e dove le persone, possono partecipare collettivamente a progetti di musica d'insieme ad esempio, con la creazione di orchestre giovanili, il recupero delle bande tradizionali di quartiere, la formazione di Big Bands ed Ensemble di varie composizioni strumentali e stili diversi.

I corsi individuali hanno un costo mensile di € 85,00 / i corsi collettivi mensile € 20,00

**CORSI INDIVIDUALI SCUOLA DI MUSICA MUSICALAMENTE****VIOLINO e VIOLA**

Corso di Violino e Viola dedicato a partecipanti di ogni età e personalizzato a seconda delle esigenze specifiche di ogni allievo

Insegnante: Marta Rustighi

**BATTERIA**

Il corso verterà sui seguenti argomenti:

- rudimenti di base e avanzati - solfeggio ritmico - coordinazione e indipendenza degli arti - tecnica di base e avanzata
- studio e analisi degli stili musicali con ausilio di basi musicali didattiche

Insegnante: Leonardo De Facendis

**CANTO MODERNO**

Il corso di canto moderno è rivolto a bambini, ragazzi ed adulti. Il percorso si articola in maniera diversa per età, livello di partenza, di scolarizzazione ed in base alle attitudini ed interessi dell'allievo. L'obiettivo è quello di fornire all'allievo gli strumenti per utilizzare la voce preservando lo strumento e ampliando le proprie conoscenze musicali, studiando i diversi stili, e potenziando le capacità vocali ed interpretative

Insegnanti: Laura Ceretti e Laura Lerti

**CHITARRA ELETTRICA**

chitarra elettrica: il corso è aperto a tutti , l'obbiettivo è affrontare lo studio della chitarra nei vari ambiti musicali ( blues, rock, hard-rock, metal,) andando a sviluppare le varie tecniche solistiche dei vari stili in modo progressivo

Insegnante: Andrea Mignani

**PIANOFORTE CONTEMPORANEO**

Il corso è rivolto a tutti quelli che vogliono intraprendere lo studio del pianoforte in ambito contemporaneo analizzandolo nei diversi generi ( blues, rock , pop) affrontando le diverse tecniche unite al fondamentale studio teorico e armonico

Insegnante: Rocco Iacovino

**SINT – TASTIERE**

Il corso è rivolto a tutti quelli che vogliono intraprendere lo studio sui sintetizzatori e sulle tastiere nei vari ambiti e generi nel live e in studio di registrazione.

L'allievo avrà a disposizione tastiere, software audio ( editor ,virtual instruments standalone)

Insegnante: Rocco Iacovino

**PIANOFORTE**

Il corso di pianoforte classico è rivolto a tutti quelli che vogliono affrontare lo studio di questo strumento in ambito classico-accademico integrandolo con fondamentali nozioni di teoria e armonia

Insegnante; Gianangelo Buffa

**CLARINETTO**

Il corso si rivolge a giovani e meno giovani intenzionati ad iniziare o approfondire lo studio del clarinetto. All'interno del corso si andranno a fornire le basi tecniche dello strumento che avranno lo scopo di portare lo studente ad impadronirsi di quelle capacità espressive necessarie ad ogni musicista. Particolare importanza sarà data alla musica d'insieme, intesa come veicolo di apprendimento e di crescita personale e musicale.

Insegnante: Alessandro Benedetto

**BASSO ELETTRICO**

Il corso si prefigge di fornire allo studente una preparazione teorica e pratica dello strumento con lo studio dell'impostazione, degli esercizi ritmici e della tecnica nell'ambito della musica moderna ( pop,rock,metal etc..)

Insegnante: Diego Piscitelli

**FLAUTO TRAVERSO**

Il Corso di Flauto Traverso è mirato ad orientare l'allievo verso una conoscenza globale delle tonalità, tramite la pratica di scale pentatoniche, scale Blues o arpeggi ( a scelta e discrezione dell'allievo stesso) per poter approcciare ad un tipo di improvvisazione che tende a prescindere da generi e stili musicali. Un confronto con varie realtà stilistiche e strumentali verrà proposto in seguito affiancando il timbro del proprio strumento a quello degli altri strumenti a fiato (es. Flauto con Saxofono e viceversa). Incontri di Musica d'assieme in stile Jazzistico saranno l'immediato seguito del piano di studi e verranno proposti temi di grandi Jazzisti e temi proposti o composti dagli allievi stessi.

Insegnante: Antonio Traverso

**SAXOFONO**

Il Corso di Saxofono(Contralto, Tenore o Soprano) prevede, oltre lo studio delle varie tonalità e dell'improvvisazione un approccio al linguaggio dello Swing usato nelle Big-Band delle varie epoche storiche del Jazz e uno sguardo informativo sullo stile dei più grandi solisti (al di là dello strumento usato) per poter forgiare un proprio linguaggio e un vocabolario personale di espressioni sonore.

Insegnante: Antonio Traverso

**CHITARRA**

I corsi potranno avere vari indirizzi:

- Livello base – accordi, accompagnamento, ritmica, etc. / Chitarra Classica ed Acustica /- Chitarra Fingerstyle
- Chitarra Jazz / - Stili e tecniche applicate alla Musica Brasiliana

Durante l'anno saranno possibili eventuali ensemble e Laboratori nell'ambito dei vari stili tra i quali il "Laboratorio di studio ed improvvisazione Jazzista" in collaborazione con gli altri insegnanti ed allievi della Scuola.

Insegnante Marco Astesana

**FISARMONICA**

Ylenia Volpe, diplomata con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, propone corsi di fisarmonica classica, tradizionale e folkloristica, supportata dall'insegnamento delle nozioni base di teoria e solfeggio. Le lezioni saranno individuali o, a richiesta, anche in piccoli gruppi.

Insegnate: Ylenia Volpe

**CANTO LIRICO**

Il corso è dedicato a persone che abbiano almeno 18 anni compiuti. Le lezioni si svolgeranno in relazione alle esigenze ed alla preparazione di ogni allievo e prevederanno sia nozioni di base di cultura musicale, che preparazione tecnica vocale, nonché approfondimento di un repertorio adatto alle singole voci. Il corso è consigliato anche a coloro che volessero partecipare al laboratorio corale, ma che abbiano difficoltà tecniche nell'affrontare determinati repertori.

Insegnate: Chiara kihlgren

**CORSI COLLETTIVI SCUOLA DI MUSICA MUSICALAMENTE****PROPEDEUTICA MUSICALE**

Il corso è dedicato a bambini tra i 3 e i 6 anni. Le lezioni verteranno su una sequenza di giochi musicali finalizzati all'apprendimento del ritmo, allo sviluppo della musicalità e ad un primo approccio con la vocalità attraverso un repertorio adatto alla fascia d'età.

Insegnate: Chiara kihlgren / sabato 16,00-17,00 / mensile € 20,00

**CORO DI VOCI BIANCHE**

Il corso è dedicato a ragazzini che abbiano un'età compresa tra i 7 e i 15 anni. Le lezioni verteranno su un primo approccio ad una vocalità più complessa e sullo studio di un repertorio che si adatti alle esigenze del gruppo e che preveda una prima divisione tra le voci e quindi stimolante per l'approfondimento di che cosa sia la polifonia.

Insegnate: Chiara kihlgren / sabato 17,00-18,00 / mensile € 20,00

**CORO ADULTI**

Il corso è dedicato ad adulti e ragazzi che abbiano 18 anni compiuti. La tecnica vocale verrà presa in considerazione solo in base alle esigenze del gruppo, dando per lo più spazio allo studio di un repertorio polifonico che possa spaziare tra il sacro ed il profano.

Insegnate: Chiara kihlgren / mercoledì 20,30-21,30 / mensile € 20,00

**MUSICA E CORPO**

Musicaecorpo nasce dal semplice concetto dell'insegnamento della ritmica attraverso un lavoro di motricità, coordinazione e uso degli strumenti a percussione. Gli allievi, a prescindere dalla loro età, sono chiamati ad eseguire una serie di giochi e movimenti in relazione agli altri.

Insegnante: Mirko Bonini / lunedì 16,30-17,10 / mensile € 20,00

**MUSICA D'INSIEME**

Il corso, a cadenza settimanale è aperto a tutti, gestito dall'intero corpo docente, ha come obiettivo, attraverso lo studio approfondito di brani di difficoltà progressiva, quello di costruire insieme agli allievi di tutti gli strumenti vere e proprie formazioni live. Il corso attivo ormai da 2 anni ha già dato la possibilità ai ragazzi di esibirsi in rassegne importanti. Fondamentalmente per un buon musicista è lo scambio e la socializzazione attraverso il suonare insieme... questo il fine ultimo e importante di tutti i nostri corsi collettivi.

Il corso è gratis per tutti gli iscritti alla Scuola di Musica





---

## ALTRI CORSI AL CENTRO DIALMA RUGGIERO

### GINNASTICA DOLCE E POSTURALE

Per una postura corretta, per migliorare: tonificazione, coordinazione, equilibrio e rilassamento psico-muscolare.

lunedì, mercoledì e venerdì 9,00-10,00 / A.S.D. C'eraunavolta – Marialaura 345 8519842

Il Dialma Ruggiero amplia la propria proposta di corsi e laboratori con appuntamenti di vario genere e tenore proposti e vagliati con associazioni culturali e privati cittadini dal particolare estro creativo e dalla particolare spinta propositiva.

Tali appuntamenti sono comunicati dal Dialma attraverso il profilo Facebook, la stampa e il sito web.

### SPETTACOLI

Il Dialma Ruggiero dal 2011 in collaborazione e con il sostegno del Comune della Spezia e dell'Istituzione per i Servizi Culturali organizza la rassegna di spettacoli "Dialma c'è". Questi appuntamenti sono: concerti live di band locali, nazionali e internazionali; spettacoli teatrali di compagnia amatoriali del territorio spezzino; spettacoli di teatro contemporaneo della compagnia residente (Associazione Scarti) e di compagnie professioniste del territorio italiano. Inserito nella rassegna "Dialma c'è" è il programma "Fuori Luogo. Percorsi teatrali nel presente", la prima programmazione di teatro contemporaneo organizzata dal Dialma Ruggiero, dall'Associazione Scarti, CasArsa Teatro e Balletto Civile. Dall'estate 2013 il Dialma ha inoltre iniziato una collaborazione con i 4 principali live club della Spezia (Btomic, Origami, Shake e Skaletta) per la realizzazione dell'estate spezzina dal titolo "BOSS". Con BOSS il pubblico ha potuto godere di una programmazione ricca di eventi live, mostre e reading letterari.

### STUDIO DI REGISTRAZIONE

Il progetto di uno studio di registrazione al Dialma nasce dall'intento di realizzare interamente al Centro Giovanile Dialma Ruggiero prodotti completi di giovani musicisti spezzini. La linea di valorizzazione dei giovani talenti musicali spezzini ha trovato concretezza nell'accordo tra Dialma e NK studio di Nicolò Spinatelli, da cui è nato lo studio di registrazione del Centro di Fossitermi che ha già prodotto l'album "Vita" dei Libertad.

### PRIVACY

In base alla normativa nazionale sul diritto alla riservatezza (art. 13 del Dlgs. 30 Giugno 2003 n° 196), i dati di ciascun utente sono trattati in forma scritta o su supporto cartaceo, magnetico, elettronico, ottico e telematico, sia manualmente sia con l'ausilio di strumenti elettronici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. I dati su supporto cartaceo sono contenuti in fascicoli in possesso delle associazioni che organizzano attività al Dialma Ruggiero. Il Dialma Ruggiero ha nel proprio archivio i dati che il pubblico ha volontariamente lasciato per l'invio delle settimanali mailing list informative sulle attività di laboratori e spettacolo in programma.



## CONTATTI

Per qualsiasi informazione sulle attività e sugli spettacoli e prenotazione biglietti telefonare al numero 0187 713264 oppure scrivere all'indirizzo mail [centrogiovanile@laspeziacultura.it](mailto:centrogiovanile@laspeziacultura.it).

Per la stagione "Fuori Luogo" è possibile acquistare i ticket anche al Teatro Civico della Spezia, Piazza Mentana, telefono 0187 757075.

## PRINCIPIO DI TRASPARENZA DEL SERVIZIO AL PUBBLICO

Nome e cognome del Dirigente: Dott.ssa Marzia Ratti

Nome e cognome del Responsabile: Silvano Andreini

Recapiti telefonici e fax: 0187 713264

Indirizzo di posta elettronica: [centrogiovanile@laspeziacultura.it](mailto:centrogiovanile@laspeziacultura.it)

Luogo: Centro Giovanile Dialma Ruggiero, Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia

Giorni e orari di ricevimento: dal lunedì al sabato dalle 9 alle 20 da settembre a luglio

## SEGNALAZIONE RECLAMI

E' possibile presentare segnalazioni, proposte e reclami sui servizi e sull'attività del Centro, o inviare suggerimenti e consigli. Il settore ha l'obbligo di rispondere entro un tempo massimo di 30 giorni.

### Segnalazioni

Il Comune della Spezia, con il termine *Segnalazione*, intende:

1. *comunicazione*: la comunicazione da parte del Cittadino singolo o associato finalizzata a portare a conoscenza il settore di una situazione di criticità su cui può intervenire;
2. *suggerimento*: qualsiasi proposta da parte del Cittadino, singolo o associato, finalizzata a promuovere azioni per il miglioramento degli standard di efficacia, efficienza, economicità e qualità dei servizi resi al Cliente/Cittadino;
3. *apprezzamento*: qualsiasi comunicazione da parte del Cittadino, singolo o associato, tendente ad evidenziare aspetti positivi della vita cittadina o dei servizi offerti di cui il settore sia direttamente o indirettamente responsabile.

### A CHI SI PUO' FARE UNA SEGNALAZIONE:

1. Agli Uffici Relazioni con il Pubblico: - Ufficio Relazioni con il Pubblico  
- Centri Civici  
- Sportelli del Comune
2. All'Ufficio o al servizio coinvolto: al responsabile del procedimento, Sig. Silvano Andreini: nei giorni lunedì - sabato dalle 9 alle 20 presso il Centro Giovanile Dialma Ruggiero, Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia

**COME SI PUO' FARE UNA SEGNALAZIONE:**

1. On line, <http://www.comune.sp.it/servizionline/segnalazionireclami>, compilando il modulo apposito
2. Per telefono: al n. 0187 713264
3. Con lettera
4. Di persona
5. Per e – mail: all'indirizzo [silvano.andreini@laspeziacultura.it](mailto:silvano.andreini@laspeziacultura.it)

**Reclamo**

Il Comune della Spezia, con il termine Reclamo, intende: espressione di insoddisfazione, manifestata dal Cittadino singolo o associato, con la quale si evidenzia:

- il malfunzionamento/disservizio di un servizio garantito dall'Ente ovvero di cui il Comune sia direttamente o indirettamente responsabile;
- l'inefficienza di un ufficio comunale nel rapporto con l'utenza

**A CHI SI PUO' PRESENTARE UN RECLAMO:**

1. Agli Uffici Relazioni con il Pubblico: - Ufficio Relazioni con il Pubblico  
- Centri Civici  
- Sportelli del Comune
2. All'Ufficio o al servizio coinvolto: al responsabile del procedimento, Sig. Silvano Andreini: nei giorni lunedì - sabato dalle 9 alle 20 presso il Centro Giovanile Dialma Ruggiero, Via Monteverdi 117, 19122, La Spezia

**COME SI PUO' PRESENTARE UN RECLAMO:**

- 1- On line, <http://www.comune.sp.it/servizionline/segnalazionireclami>, compilando il modulo apposito
- 2- Per e - mail: all'indirizzo [silvano.andreini@laspeziacultura.it](mailto:silvano.andreini@laspeziacultura.it)
- 3- Con lettera
- 4- Di persona

Il Dirigente - Istituzione per i Servizi Culturali  
Dott.ssa Marzia Ratti

Anno: 2014