



“La Scuola al Museo, il Museo a Scuola” Offerta formativa anno scolastico 2010-2011

La musica dell'arte

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria, 2 incontri per gli studenti della scuola media inferiore e superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: attraverso l'osservazione di alcuni dipinti e libri miniati, gli studenti vengono condotti in un mondo musicale ignoto. Un viaggio in un tempo lontano, tra feste da ballo e strumenti musicali ormai perduti, antichi spartiti e canti gregoriani.

Misuriamo lo spazio: dalla prospettiva intuitiva alla camera ottica

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola media inferiore e superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso si propone di indagare le fasi che si sono succedute nel corso dei secoli nella descrizione e rappresentazione dello spazio. Partendo dalla prospettiva suggerita intuitivamente dalle tavole trecentesche, si passa alla resa fortemente geometrica delle tele rinascimentali, fino ad arrivare alle acute vedute settecentesche, in cui la mimetica rappresentazione della realtà diviene frutto di una complessa progettazione suggellata dall'impiego della camera ottica.

La luce nella cultura figurativa

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 2 incontri per gli studenti della scuola media inferiore e superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: attraverso questo percorso si offre agli studenti la possibilità di conoscere l'uso e l'importanza della luce nell'opera d'arte. Un viaggio entusiasmante attraverso le tavole dipinte e gli smalti medioevali, i ritratti e le opere sacre del Rinascimento, le tele e le sculture del Barocco.

Due colori: il Rosso e il Blu

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso si propone di illustrare le molteplici sfaccettature ed i significati più nascosti che il colore rosso e il colore blu hanno assunto nell'arte. Vengono forniti nuovi spunti di riflessione suggerendo l'impiego di materiali particolari per compiere originali attività in un'esercitazione pratica. Il percorso prevede diversi temi, fra i quali i nomi del rosso e del blu, il rosso e il blu nella natura, nella vita quotidiana, i materiali e le tecniche con cui ricavarli, le espressioni linguistiche contenenti il colore rosso e il colore blu, fino ad arrivare al colore rosso ed al colore blu nell'arte.

Demoni e mostri

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso intende far scoprire le raffigurazioni di esseri fantastici e creature mostruose presenti in alcune opere della collezione. Un viaggio tra fantasia e mistero per dialogare con il mondo immaginario e affascinante della mitologia e della tradizione occidentale.

Le forze segrete della natura: terra, acqua, fuoco, aria

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria e media inferiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso ha come obiettivo principale quello di far conoscere i quattro elementi rappresentati nei dipinti, nelle miniature e negli oggetti d'arte del Museo. Un'esperienza visiva, emozionale ma anche sensoriale per avvicinare i bambini ai segreti delle forze della natura.

Il linguaggio del corpo: la gestualità nell'arte

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso è un invito a sperimentare la forza dell'immagine visiva attraverso la comprensione del significato e del valore della espressività gestuale. Attraverso opere di epoche e tipologie diverse si esplora l'universo del gesto, coinvolgendo la sfera cognitiva, emotiva e motoria.

Sulle tracce del simbolo

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso esplora i misteri della rappresentazione simbolica: un itinerario alla ricerca dei simboli che emergono dalla lettura e dalla decodifica di alcune opere del Museo. Obiettivo del percorso è quindi decifrare quei simboli che sono apparsi nel corso della storia entrando a far parte in vario modo della nostra cultura.

La bottega dell'artista: come nasce un'opera d'arte - a cura del pittore Riccardo Canini

Luogo di svolgimento: Museo

A chi è rivolto: scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 1 incontro per gli studenti della scuola media inferiore e superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso permette di indagare le tecniche artistiche usate nelle botteghe dei pittori. Dopo l'introduzione teorica gli studenti saranno guidati alla scoperta della bottega per rivivere il fervore artistico che la animava, spiandone i più intimi segreti e cercando poi di partecipare in prima persona alla realizzazione di alcune fasi operative di un'opera d'arte.

Giocando al collezionista

Luogo di svolgimento: Museo

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: partendo dalla storia della Collezione Lia, il percorso è uno stimolo a capire concretamente che cos'è una collezione, sperimentando il piacere di raccogliere e scegliere oggetti seguendo la propria sensibilità ed il proprio gusto.

L'uso del colore nella pittura medievale e rinascimentale

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso si propone di guidare alla scoperta del colore come aspetto fondamentale della realtà e dell'opera d'arte, carico di significati e simboli, capace di raccontare, suscitare emozioni e trasmettere sensazioni fisiche. Lo studente avrà modo di sperimentare la tecnica del colore a tempera e del colore a olio, così come venivano realizzate nel passato, seguendo le indicazioni fornite da trattati e "ricettari".

Il dipinto rappresenta: uomini, donne e sentimenti attraverso i ritratti

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria, media inferiore e media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: ad iniziare dal Rinascimento il ritratto diviene lo strumento adatto a rappresentare uomini e donne, la loro posizione nella società, le ambizioni, le passioni, ma anche la simulazione del sentimento. Attraverso una scelta ragionata il percorso fornisce gli strumenti necessari alla comprensione di questo affascinante genere pittorico.

La natura morta: fiori e frutti da toccare

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: nel corso del XVII secolo nasce il genere della Natura Morta, in cui fiori, frutta ed oggetti inanimati vengono rappresentati come sulla scena di un teatro a descrivere vicende umane e divine. Attraverso l'osservazione e la lettura di tali opere il percorso permette di comprendere gli aspetti salienti di questo genere pittorico.

Bestiario figurato. Animali rappresentati tra arte e scienza

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore

Progetto: 3 incontri per gli alunni della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: attraverso l'analisi di dipinti, sculture e oggetti d'arte, il percorso consente di individuare diverse specie animali, il ruolo che svolgono nella rappresentazione e il significato simbolico che ad esse è spesso attribuito. Rappresentazioni realistiche o a volte frutto di fantasie divengono motivo di riflessioni artistiche e al contempo naturalistiche secondo una precisa sistematica zoologica.

Conoscere il libro: la miniatura, arte e tecnica

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso si propone di approfondire la conoscenza della storia e delle forme del libro, seguendone gli sviluppi e i cambiamenti attraverso i secoli. Particolare attenzione è riservata al libro miniato e ai complessi procedimenti tecnici che la sua stesura necessita, non trascurando di analizzare i contesti storico – artistici nei quali fiorisce. Gli studenti della scuola primaria e della scuola media proveranno a creare o riprodurre una pagina miniata, organizzando e sperimentando il lavoro di trascrizione e decorazione.

L'abito attraverso i secoli

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso presenta l'affascinante mondo dell'abbigliamento attraverso l'osservazione e la descrizione dei costumi che vestono i personaggi di diversi dipinti: l'immagine diventa un'efficace testimonianza visiva della cultura e degli usi di una determinata epoca. Partendo dall'analisi delle tavole medievali conosceremo i particolari abiti sacri, le colorate vesti profane, i sontuosi abiti delle ricche dame rinascimentali e gli eleganti mantelli dei signori "illuminati".

Il convento dei Frati Paolotti e La Spezia. Storia di una grande casa e di una vecchia città

Luogo di svolgimento: Museo, scuola, città

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi la storia della Spezia, utilizzando lo spazio storico del Museo stesso al fine di rafforzare la conoscenza civica dell'utenza. In questo modo è possibile interrogare gli spazi e le strutture, in modo tale da fornire strumenti di apprendimento spendibili in altri contesti conoscitivi.

Smalti, avori, vetri e cristalli. Materiali e tecniche dell'opera d'arte

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore, scuola media superiore

Progetto: 2 incontri per tutte le classi (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso analizza le opere d'arte del Museo attraverso i materiali e le tecniche. È così possibile puntualizzare la propria attenzione sull'aspetto materiale dell'oggetto artistico, valutandone la valenza intrinseca e la perizia necessaria alla sua realizzazione. Si riflette al tempo stesso sulla diversa tipologia di oggetti sacri o profani e sulle alterne fortune storiche dei materiali esaminati.

Il dipinto racconta. La vita quotidiana dal Medioevo al Rinascimento

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria, media inferiore e media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il dipinto è necessariamente specchio dell'epoca che l'ha prodotto e di quell'epoca può narrare gli aspetti più vistosi ma anche le storie minute, fermate attraverso la rappresentazione di oggetti usati quotidianamente. Questo percorso consente un viaggio temporale dal Medioevo all'Età moderna grazie al racconto della vita.

Il mito rappresentato: eterne vicende di eroi e dei

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria, media inferiore e media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: il percorso consente, attraverso l'analisi di opere pittoriche o di particolari oggetti, di conoscere le numerose leggende che hanno per protagonisti eroi, umani, dei e semidei. Partendo dall'osservazione lo studente potrà riconoscere i personaggi e le figure che animano quei particolari racconti che affondano le proprie origini agli albori della civiltà dei popoli.

La scoperta del paesaggio nella pittura del Seicento e Settecento

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: tramite la lettura di alcuni dipinti del Museo gli studenti individuano il ruolo del paesaggio come sfondo, co-protagonista o protagonista dell'opera, riflettendo sui cambiamenti culturali, sulle tecniche artistiche, sulla sempre più puntuale osservazione della natura, sullo studio del punto di vista e della resa atmosferica, distinguendo infine i paesaggi realistici da quelli di fantasia.

Le stanze segrete. La vita quotidiana nel Rinascimento

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore e media superiore

Progetto: 3 incontri per gli studenti della scuola primaria e media inferiore, 2 incontri per gli studenti della scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: attraverso l'analisi di dipinti, miniature e suppellettili, il percorso si propone di indagare abitudini e ritualità del passato, riconoscendo al manufatto il suo significato primario di oggetto nato con precise e specifiche funzioni, tanto di uso materiale che di ordine spirituale.

I fragili lussi. Paste vitree e vetri soffiati dal VI secolo a.C. al XVIII secolo.

Luogo di svolgimento: Museo, scuola

A chi è rivolto: scuola primaria, scuola media inferiore, scuola media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Progetto: 2 incontri per gli studenti della scuola primaria, media inferiore e media superiore (durata: 1-1,30 h ciascuno)

Obiettivo: attraverso l'osservazione dei vetri della Collezione, il percorso si propone di ricostruire la storia affascinante dell'arte vetraria, dalle origini fino al secolo XVIII.

Al fine di interagire con gli insegnanti ed instaurare un rapporto aperto e di reciproco scambio, gli operatori museali sono disponibili ad elaborare percorsi tematici che possano soddisfare specifiche esigenze per sviluppare stimoli e idee.